



UNIVERSITY OF PERADENIYA
CENTRE FOR DISTANCE AND CONTINUING EDUCATION



ශාස්ත්‍රවේදී උපාධි (බාහිර - නව නිර්දේශය) පරීක්ෂණය 300 මට්ටම - පෙබරවාරි - 2022
கலைத்தேர்வுப் பரீட்சை (வெளிவாரி-புதிய பாடத்திட்டம்) 300 வது தேர்ச்சி மட்டம்
Bachelor of Arts (External - New Syllabus) Examination 300 Level – February - 2022

SUPE - 301 : ශ්‍රී ලංකාවේ පුරාතන නිර්මිත පරිසරය / Ancient Built Environment of Sri Lanka

කාලය පැය 03 යි.
மூன்று(03)மணித்தியாலங்கள்
Time allowed 03 Hours.

ප්‍රශ්න 04 පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.
04 வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்க.
Answer 04 questions only.

නොපැහැදිලි අත් අකුරුවලට ලකුණු කපනු ලැබේ.
எழுத்து தெளிவில்லாதவிடத்து புள்ளிகள் குறைக்கப்படும்.
Candidate will be penalized for illegible hand writing

මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රයේ අඩංගු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව 08 කි.
இந்த வினாப்பத்திரத்தில் 08 வினாக்கள் உள்ளன.
There are 08 questions in this question paper.

1. අනුරාධපුර යුගයේ මහාවිහාර සම්ප්‍රදායට අයත් ප්‍රධාන විහාර ත්‍රිත්වය හඳුන්වා, ඒවායෙහි ප්‍රධාන පූජනීය අංග නිර්මාණය පිළිබඳ සංසන්දනාත්මක අධ්‍යයනයක් කරන්න.
2. "පරිබතාරාම යනු වනවාසි හික්ෂුන් වාසය කළ ආරාම වේ" මෙම ප්‍රකාශය පිළිබඳ විග්‍රහයක් කරන්න.
3. ශ්‍රී ලංකාවේ පවතින විවිධ පැරණි බෝධිඝර පිළිබඳව විමර්ශනයක් කොට නිල්ලන්ගම බෝධිඝරයේ සුවිශේෂතා සාකච්ඡාවට ලක් කරන්න.
4. ශ්‍රී ලංකාවේ හඳුනාගත හැකි පටිමාසර සම්ප්‍රදායන් නිදසුන් සහිතව සාකච්ඡා කොට මහනුවර යුගයේ දක්නට ලැබෙන ටැම්පිට පටිමාසර ආශ්‍රිත තාක්ෂණය පිළිබඳව විමසුමක් කරන්න.
5. මහනුවර යුගයේ සිතුවම් කලාවේ සුවිශේෂතා පිළිබඳව විමසුමක් කරන්න.
6. පහත සඳහන් මාතෘකා දෙකක් (02ක්) පිළිබඳ නිදසුන් සහිත විග්‍රහයක් කරන්න.
 - I. ශ්‍රී ලංකාවේ වටදාගේ සම්ප්‍රදාය
 - II. අනුරාධපුර යුගයේ පොකුණු නිර්මාණ තාක්ෂණය
 - III. පොළොන්නරුවේ හින්දු දේවාලය
7. මහනුවර යුගයේ සිතුවම් කලාව පිළිබඳ පූර්ණ අධ්‍යයනයක් කරන්න.
8. ශ්‍රී ලංකාවේ පැරණි වාස්තු විද්‍යා නිර්මාණ සඳහා භාවිතා කොට ඇති සම්ප්‍රදායික කැටයම් හා සැරසිලි අංගයන්හි විශේෂතා නිදසුන් දක්වමින් සාකච්ඡා කරන්න.

(සෑම ප්‍රශ්නයකට ම ලකුණු 25 බැගින්)